

Velká jarní výstava bude vonět dřevem



Ostrov – Výstavu s názvem Pampeklec připravuje ostrovský klášter. Vernisáž se uskuteční 22. března.

Sníh a ledový vítr ze severu, který letos jen krátce zavál prostorami kostela Zvěstování Panny Marie v Ostrově, s příchodem jara vystřídá výstava, jež bude vonět dřevem, hlínou a rozzáří se barvami. Jako první jarní květina zde vykvete Pampeklec – a pohled na ni nebude jen tak ledajaký. Dalším programem před zahájením vernisáže bude koncert Keltská harfa.

Umělecké sdružení Pampeklec se postupně formovalo během řezbářských sympozií na nedalekém hradě Hauenštejně, aby nakonec vystoupilo v roce 2012 v rámci první společné výstavy, jež měla přispět k záchraně zámku v Chodové Plané.

Od té doby uskutečnilo

sdružení sedm nových výstav a nabídky dalších se jen hrnou. Jádrem této skupiny tvoří Karin Doudová (keramika), Jaroslav Koděra (dřevěné reliéfy), Ivana Kubíčková (obrazy), Petr Eschler (dřevěné plastiky) a Iva Tůmová (keramika). Ovšem žádná z jejich výstav se neobešla bez přizvání dalších umělců a přátel. Výstava v Ostrově jistě nebude výjimkou, takže se budeme moci těšit z velmi širokého spektra zúčastněných umělců i jejich výtvarných technik.

Pokusíme se vám blíže představit alespoň jednoho ze zakládajících členů této skupiny: Petr Eschler je sochař, designér a fotograf. Žije a tvoří na Moravě, v Olomouci. Je členem Unie výtvarných umělců. Má rád čisté přírodní materiály. Zabývá se především tvorbou dřevěných plastik a výrobou jedinečného

dřevěného nábytku. Díla Petra Eschlera si našla cestu nejen do mnoha evropských zemí, ale také na všechny další kontinenty: do Austrálie, Severní a Jižní Ameriky, Asie a dnes už i Afriky. Samostatně vystavuje od roku 1988 – doma i v zahraničí. O jeho práci bylo napsáno několik desítek novinových článků, monografií a byly s ním natočeny televizní reportáže. Jeho originální výtvarné práce, spolu s vlastnoručně vyrobeným nábytkem a doplňky umožňují jedinečnou podívanou.

A kde se vlastně vzal podivný název, který si sdružení vybralo jako své jméno?

„Jiří Suchý kdysi zkoušel zkřížit pampelišku s koniklecem. Chtěl vytvořit konilišku, vznikl ale pampeklec. Je to krásné vyjádření toho, že jsme sice lidé s různým výtvarným zaměřením, ale myšlenkově

na stejné vlně. Spojení technik zdánlivě nesourodých, přitom se navzájem skvěle doplňujících,“ vysvětlila s úsměvem jedna ze zakládajících členek sdružení, keramička Karin Doudová, která tvoří ve svém ateliéru v blízké Stráži nad Ohří.

Před vernisáží proběhne také koncert s názvem Keltská harfa. Pražská ilustrátorka, grafička, výtvarnice a amatérská harfenice Jana Šouřlová přivítá tóny své harfy jaro. Zpod jejích strun zazní převážně keltská (irská, skotská, bretaňská) hudba, ale i středověké a renesanční písně.

Srdečně vás tedy zveme na koncert, který se uskuteční v sobotu 22. března od 15.30. Vernisáž výstavy začne v 17.00 hodin v kostele Zvěstování Panny Marie v Ostrově.

Elíška Failová